



# 現代の匠 をめざして

Housing Specialist

## ◆はじめに

日本では、寺社や城郭など伝統的な建築物は木造で建てられ、また住宅においても木造が多くなっています。自然素材である木材をふんだんに使った木造住宅は木の文化に親しんできた私たちに、深い愛着を感じさせてくれます。また、木造住宅は間取りの変更や補修、増改築などが比較的容易にでき、維持管理を適切に行えば長期の使用にも耐えることから、地球環境にやさしい住宅として改めて見直されています。

現在、「いい物を作つて、きちんと手入れをして、長く大切に使う」社会へ移行することが重要となっています。大工さんなど建築技能者に求められるものは、住宅の新築だけでなく、リフォームにも対応できる総合的な技術・知識など年々変化してきています。

また、多くの建築技能者の手を経て建築される木造住宅は、地域における住宅関連産業の核となっています。このため鹿児島県木造住宅推進協議会では、地域で生産された木材などを使って、地域の建築技能者が住宅を建築する「地材地建」の推進と、建築技能者に対する技術・知識の普及、住宅建築の担い手の育成に積極的に取り組んでいます。

当協議会では、将来の大工さんなど木造住宅建設を担う建築技能者になりたい皆さんに参考となる、木造住宅に関するパンフレットを定期的に作成し、県内の生徒の皆さんや職業進路指導担当の先生方にご活用いただいている。このパンフレットは、木造住宅の建築に係る様々な職業を理解し、興味を持つてもらうために建築技能者の皆さんの経験談などを掲載し、わかりやすくまとめたものです。

将来を担う皆さんのが大きな志をもってその道に進もうとするときに、このパンフレットが少しでもお役に立てれば幸いです。



鹿児島県木造住宅推進協議会  
会長 守真和弘

# CONTENTS

匠をめざす.....03

## I. 現代の匠たち

いろんな現代の匠たち.....04

大工さんへのサクセスストーリー.....08

技能職なんでもQ&A.....10

大工の歴史と有名建築.....12

大工さんの声.....14

たまごの声.....16

ひよこの声.....17

わかどりの声.....18

ベテランの声.....19

ベテランの声.....20

## II. 誰も教えてくれなかつた大工さんのなり方

技能を身につけるには.....21

鹿児島高等技術専門校.....23

宮之城高等技術専門校.....24

資格をとるには.....26

## III. 鹿児島県木造住宅推進協議会

鹿児島県木造住宅推進協議会とは.....28



私たちのまわりには、実に様々な職業があります。中でも、大工さんなど、木造住宅の建築技能者は、私たちの暮らしを支え続ける柱であり、なくてはならない職業です。

現在の家づくりでは、工場加工や道具の機械化が普及していますが、細かい仕上げやリフォーム工事などは昔と変わらず、手作業による木工技術が求められています。

これからは、日本の伝統工法を受け継ぎつつも、新しい理論や技能など、様々な知識を身につけた技能者『現代の匠』が必要とされ、活躍する時代となります。

みなさんも、自分の手で物をつくり、喜びを実感できる『現代の匠』を目指しませんか。

## I. 現代の匠たち

### いろんな現代の匠たち

現代の匠たちには、様々な技能者がいます。たとえば木造住宅が出来上がるまでには、以下のような技能者が必要です。



02  
だいく  
**大工**

#### 木造住宅を建てる職人

主に木造住宅を建てる職業のこと。図面をもとに目的に合わせた材木を選び、加工・組立て、壁や屋根下地の他、内外部の造作等を行います。昔からの名残で、今でも大工の職長・親方のことを「棟梁(とうりょう)」と呼びます。図面の読解力、新しい工法への対応など、建築についての幅広い知識が要求されます。

#### どうやつたらなれるの?

棟梁に弟子入りしたり、建設会社・工務店に就職するのが一般的ですが、近年、専門学校や職業能力開発校などで基本的な知識を身に付けてから大工になる人も増えています。棟梁になるには、10年～20年近くの経験と実績、現場での統率力が要求されます。

Question

### たてぐこう **建具工**

#### 建具を不具合無く上手に取り付けする職人

建具工には主材料である木材の性質や刃物、機械、工具、塗料、接着剤、工作法、建築に関する知識等が必要です。また、必要な技能として刃物の研磨と調整、加工段取り、機械工具の操作、傷の補修などがありますが、こうした技能は経験を積むことにより習得できます。

04



03



### とびこう **鳶工**

#### 高い所での作業を専門とする職人

現場では「鳶(とび)」と呼ばれ、一般的に高い所での作業を専門とする職人を指します。仮設足場や仮囲い、あるいは現場事務所など仮設物の組立て・解体、鉄骨の組立て等を行います。チームワーク、身軽な動作、適切な判断力を必要とします。

### さかん **左官**

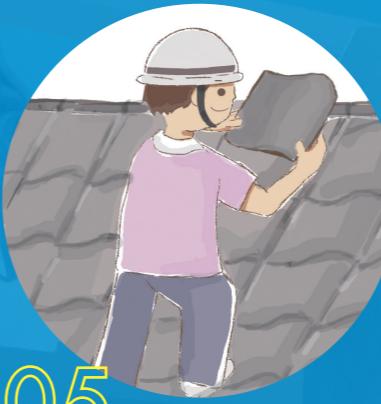
#### 材料を用い塗り仕上げる職人

住宅の壁や床、塀などを鏝(こて)を使って、モルタルや漆喰(しっくい)、珪藻土などの材料を用い塗り仕上げる職人のことを指します。現場で、「一人前」や「親方(職長)」と呼ばれるまでには、少なくとも5年～10年の修行が必要とされ、高度な技術と熟練度が求められます。

01



05

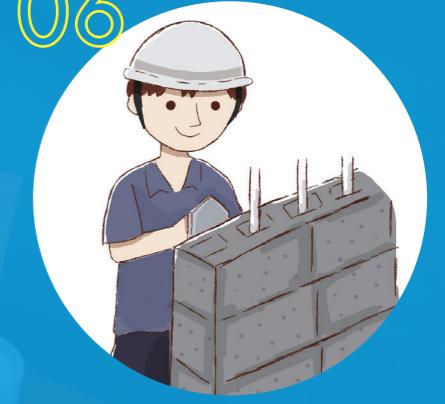


### やねふきこう **屋根葺き工**

#### 屋根材を敷き詰めたり、修理をする職人

屋根葺き工は、瓦・スレートなどで屋根の表面を葺いたり、修理する職人のことを指します。勾配のある屋根上の仕事で、足場も悪く、危険を伴うため、安全には十分注意が必要となります。

06



### けんちくぶろっくこう **建築ブロック工**

#### ブロックを使って壁や塀を作る職人

建築ブロック工は、設計図に基づき、所定の位置に空洞コンクリートブロック(軽量化や補強用の鉄筋の挿入等の目的で穴を開けたもので、塀などに使用される)をモルタルと鉄筋を使って積み上げ、壁や塀などを作ります。

07



### とそうこう **塗装工**

#### 塗料を塗る職人

建物内外部に刷毛(はけ)やローラー、ブラシ、スプレーガンにより塗料を塗る職人のことを指します。新築の建物に行う塗装と、既にある建物に行う改修塗装の2種類があります。改修塗装は、建物の老朽化を防ぐとともに、外観も美しく飾る作業となります。

08



09



## はいかんこう 配管工

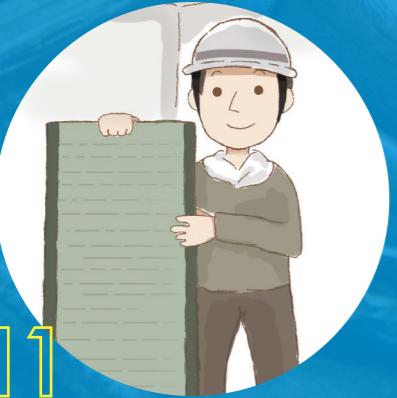
### 配管工事を行う職人

人が生活している建物や、働いている工場、事務所などの内外に、給水管・排水管・ガス管、冷暖房換気設備、消火設備などが必ず設けられており、それらの配管工事を行う技能者のことを指します。給水、排水などの配管を専門に施工する衛生配管工と、冷暖房などの配管を行う空調配管工に大別されます。

## たたみこう 畳工

### 畳を取り替える職人

古くからの伝統であり、日本の気候・風土に欠かせない床材である、湿気の調節機能など多くの特性を持つ畳。その畳の製作と畳の表を新しく取り替える表替えなどを行なう職人のことを指します。畠工は、畠店を経営するか、勤務して、一般家庭や工務店の注文に応じて仕事をします。



11

10

## ないそうこう 内装工

### 内装仕上げを行う職人

建築の快適な居住空間をつくる最終工程であり、建物の出来栄えを大きく左右する内装仕上げを行う職業で、繊細な気配りと緻密な作業、多様なニーズへの対応を必要とし、美しい空間を作り出していくプロフェッショナルです。

## てっきんこう 鉄筋工

### 構造物の骨組みを作る職人

施工図(配筋図)と呼ばれる施工専用の図面をもとに、コンクリートの中にに入る鉄筋の切断、曲げなどの加工、配置や組立てを行います。柱などに使用される太い鉄筋は、ガス圧接と呼ばれる溶接技術を用います。



12



13

## ぞうえんこう 造園工

### 人々に安らぎを与える職人

学校や公園、博物館、街路樹、家の庭などの身近な場所で樹木を植えたり、大きな石を据えたり、時には池や滝、山をかたどった築山を造るなど、様々な仕事を専門とする職人のことを指します。植物など、生きものを上手に育て、人々に安らぎを与えることに役立っています。



14

## ぼうすいこう 防水工

### 防水処理を施す職人

建造物の必要な部分において、防水処理を施し、水漏れのない空間をつくります。また、トンネルや橋・ダムなどの土木工事、老朽化などによる亀裂に対する改修保全工事など、多くの分野で専門知識と技術を活かしています。



15



16

## さっしこう サッシ工

### 「窓」や「扉」などを取付ける職人

建築物の開口部に「窓」や「扉」などを取付ける作業を専門に行います。取付に際しては、開口部の出入り、高さなどを1ミリ単位で正確に計測し、曲りやゆがみのないように取付をします。また、開閉装置などの金物類を確実に取付けて、サッシの性能が十分発揮できるようにします。

# SUCCESS STORY

## 大工さんへの サクセスストーリー

「大工さん」という職業は、将来に至るまで、たくさんの可能性を秘めています。今、【なりたい職業が見つからない】とか【大工という職業が気になる】など、大工に少しでも興味を持ったら、まずはこのチャートをたどってみて下さい。

### a 中学校を卒業

- 今すぐ大工の仕事に就きたい → 1へ
- 高等学校や大学を卒業してから大工を目指してみたい → bへ

### b 高校を卒業

- 卒業後は大工の仕事に就きたい → 1へ
- 働く前に専門的な技能を身につけたい → 2へ
- 大学に進学したい → cへ

### c 大学を卒業

- 卒業後は大工の仕事に就きたい → 1へ
- 働く前に専門的な技能を身につけたい → 2へ

＼働きながら学べます／

### 民間 職業能力開発校 P23

工務店などに勤めながら、週に1~2回学校に通い、技術を身につけることができます。  
※中卒：3年、高卒：2年

1

工務店に就職 → 3へ



2

### 県立 職業能力開発校 P24

高校を卒業して就職しようとしている人や、再就職を希望している人が、仕事に必要な技術や技能を学ぶ学校です。  
→ 1へ

＼働きながら学べます／

4

職人を極めたい → Aへ

指導者として技能を継承していきたい → Bへ

もっと大工の仕事をしたい！



3

仕事を一通り覚える！

熟練技能者(大工)になりたい → 4へ

工務店の管理職を目指したい → Cへ

建物の設計をしてみたい → 5へ

5

建物の設計をしてみたい！

設計から施工まで手がけたい → Cへ

建物の設計に専念したい → Dへ

### A 極める！ 職人への道

#### 大工の棟梁

- 鹿児島の名工の一人として表彰される。
- 新聞にこれまでの代表作品と自分の考え方、生き方が紹介される。

### B 継承する！ 指導者への道

#### 職業能力開発校、工業系高校や専門学校の先生

- 小・中学校の木工教室に講師として招かれ、実技指導を行いながら技能の大切さを教える。

### C 経営する！ 工務店への道

#### 工務店の経営者、管理職

- 工務店をつくり、社長となる。
- 「職業能力開発校」に社員を入学させ一人前に育てていく。
- 会社の技能本部長となり、高度な技能にも取り組む。

### D 設計する！ 建築士への道

#### 設計事務所を設立 会社に所属する建築士

- 建築士として活躍する。
- 木造住宅の設計やリフォームを手がける。

# I. 現代の匠たち 技能職なんでも Q&A

技能職といわれてもピンとこない人、この本で少しあは理解できたでしょうか?ここでは、技能職のことをもっと知るためのQ&Aをいくつか紹介します。

## Q2 規矩術(きくじゅつ)ってなに?

曲尺(かねじやく)を用いた木造建築における立体幾何学的な作図法で、屋根勾配に応じた隅木や垂木の延び(長さ)の割出し、仕口・継手などの納まりを墨付けする方法を言います。規矩術では曲尺の表目盛と裏目盛を使って、勾配の割出しにタンジェント(正接関数)を用います。

10 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 |  
**KANEJAKU**

## Q3 宮大工(みやだいく)ってなに?

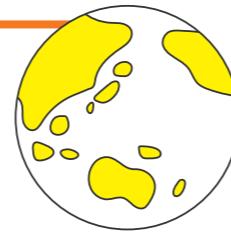
神社仏閣などの木造建築を専門にしている大工のことをいいます。神社仏閣は1点物なので、宮大工の仕事は同じものをつくることがありません。また、文化財の解体修理や修復を行うこともあり、数百年先まで残る歴史的な構造物に関わる仕事です。そのため、宮大工には特に高度な技能が必要とされるだけでなく、考古学や地質、土壤まで幅広い知識が必要となります。伝統的な技能を後世に伝える重要な役割を担っています。



## Q1

### 大工さんをはじめとする 技能職の世界に入る タイミングっていつ?

その仕事独自の技能を身につけるという点では、仕事を始める時期は早いほどよいということも確かですが、高校や大学を卒業してからでも決して遅くはありません。また、その分、様々な経験を積むことで理解力が増して、技能習得のスピードが速くなる可能性もあります。職種にもよりますが、本人のやる気があれば、いつ始めても不利なことはありません。



## Q4

### 技能職って どうやったらなれるの?

技能職は、専門知識や技能を必要とする職種です。各職種ごとに訓練施設があります。すぐに技能職の世界へ飛び込むもの一つの方法ですが、仕事をしながら訓練施設に通い、技能を身につける方法もあります。



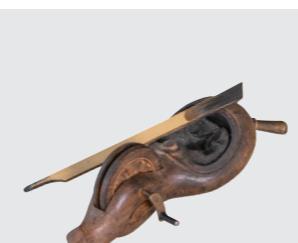
## Q5

### 大工さんの休みや お給料ってどのくらいあるの?

まず、休日の件ですが、労働基準法が改正され、全ての職種・事業所において週40時間制になっています。それぞれの職種や事業所において、完全週休2日制の導入など、労働時間短縮の取り組みが真剣に行われている段階です。技能職だからといって極端に休日が少ないとか、変則的だということはありません。また給料ですが、職種や勤務先によって異なるため、いちがいには言えませんが、一般的には、見習い期間を過ぎて一人前になると収入も増えています。最低賃金法によって定められた金額を下回ることはありません。

## Q6 大工道具って、どんなものがあるの?

大工さんの扱う道具には、様々なものがあります。ここでは、大工道具の代表的なものをいくつか紹介します。



すみつぼ  
**墨壺**

墨壺とは、職人だったら一目でわかるという線や暗号のような印を書き込む墨つけと呼ばれる作業を行う時に使用します。木材をどのように加工するかを指示するものです。



のみ  
**鑿**

鑿は、部材に穴を開けたり狭小部分の削りや仕上げに使用する道具で、多くの種類があります。最近では角のみ機械による作業が普及しているため、大半は造作材の大入れという仕口を造るのに使われることが多いっています。



かんな  
**鉋**

鉋は、木材の表面や切り口を平面又は局面等に削り、仕上げをするための道具で、工作の目的によって各種の鉋が使い分けられます。大工さんは平がんなど呼ばれるものを主に使用します。鉋くずには、腕の差がはっきりと表れます。



げんのう  
**玄翁**

玄翁は槌の一種です。建築をはじめ、木工の仕事においては釘を打つ、鑿を打ちこむ、部材を組み立てるなど、物をたたく作業には槌が用いられます。本来は柄と頭の部分が別々になっており、自分の腕の長さ、手の大きさ、握力等に応じて、握り具合やバランスを調整するそうです。

## I. 現代の匠たち

# 大工の歴史と有名建築

## 縄文時代

◆石斧を使って造られた竪穴式住居の登場



## 弥生時代

◆大陸から鉄が伝わり、鉄製の斧や鑿が登場し高倉式の建物がつくられる。

### 大匠「大工」という言葉の語源の誕生

大陸から伝わった建築術を身につけた者は欠かせない存在として、時の政府から重要なポストを与えられ、職人頭は「大匠」と呼ばれるようになった。

01  
竪穴住居



## 平安時代

### 平等院鳳凰堂

藤原道長が左大臣源重信の婦人から譲り受けた別荘を、道長の子頼通が、永承7年（1052年）に仏寺に改め、平等院とした。当時、極楽往生を願う浄土信仰が社会の各層に広く流行しており、翌年、平等院の阿弥陀堂（鳳凰堂）が落成し、堂内には、平安時代の最高の仏師定朝によって制作された阿弥陀如来坐像が安置され、華やかさを極めたとされている。約1000年前に建立された建造物や仏像は、世界遺産にも登録されている。



02  
高床式倉  
前方後円墳  
出雲大社本殿

### 法隆寺 正倉院宝蔵

## 飛鳥時代

### 法隆寺 五重の塔

法隆寺は飛鳥時代の姿を現在に伝える世界最古の木造建築として広く知られている。推古天皇と聖徳太子が用明天皇の遺志を継いで、推古15年（607年）に寺とその本尊「薬師如来」を造ったのがこの法隆寺であると伝えられている。法隆寺は塔・金堂を中心とする西院伽藍と、夢殿を中心とした東院伽藍に分けられ、1993年12月には、ユネスコの世界文化遺産のリストに日本で初めて登録された。

◆古墳の築造や、大寺院の建設等にあたり、様々な種類の道具が登場する。鉄製の鋸は、このころ誕生したとみられている。

03  
法隆寺 五重の塔

### 法隆寺 宝蔵

## 江戸時代

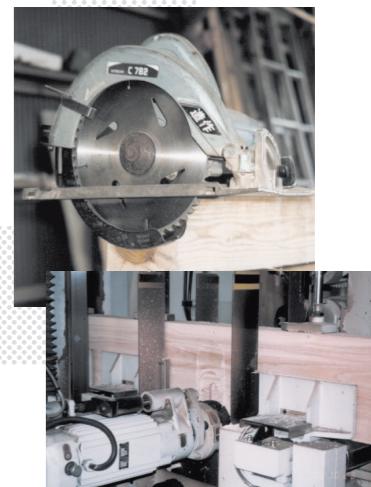
◆古墳の築造や、大寺院の建設等にあたり、様々な種類の道具が登場する。鉄製の鋸は、このころ誕生したとみられている。

### 現代の匠 大工職の分化と多様化

近世以降になると、大工という名称は、町方の職人にも広く使われるようになった。また専門化も進み、瓦大工・壁大工・宮大工・船大工・車大工などの呼称が生まれた。木造住宅建築分野では、木造建築の全工程を総括する大工は「棟梁大工」と呼ばれており、さらに現代では、コンクリート構造物の普及とともに、型枠大工といった新しい呼称も登場している。今後は従来の伝統技術の上に地域住宅産業の担い手として、在来工法・リフォーム・合理化工法など、多様なニーズにこたえられる現代の匠（技能者）が期待されている。

## 現代

コレクティブハウス  
コーポラティブハウス  
ウッドタウン住宅  
バリアフリー住宅



## 明治時代

04  
平等院鳳凰堂  
東大寺南大門



05  
桂離宮

### 桂離宮

### 開智学校

06  
春田文化集合住宅

### 春田文化集合住宅

07  
大正時代

### 大正時代

◆洋風建築の登場などに伴い、道具も機能がさらに向上した両刃鋸や合わせ鉋などがみられる。また、昭和に入る電動工具が普及する。

### 姫路城

▲姫路城

## 江戸時代

### 大工 職人中の職人としての「大工」

江戸時代中期になると、建築職人は政府のお抱えから離れて野に下った。民家を造るようになっても建築全体を仕切るのは木工であったため、彼等は職人中の職人として「大工」と呼ばれるようになった。

## I. 現代の匠たち 大工さんの声

一人前の大工を目指す先輩たちが、どんな生活を送っているのか、ふだん何を思っているのか話してくれました。そんな彼らを指導する大工のベテランの方にも、お話を伺いました。

### ひよこの声

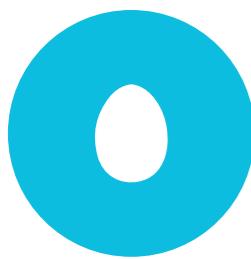
現在、一人前の大工を目指して現場で修行しながら鹿児島高等技術専門校で学んでいる方の声です。

#### たまごの声

現在、大工を目指して宮之城高等技術専門校で学んでいる方の声です。

・大工さんを  
・目指す人ってどんな人？

#### Voice members



##### たまごの声

宮之城高等技術専門校  
まえだ いくみ  
前田 育海さん



##### ひよこの声

鹿児島高等技術専門校  
たけした こうすけ  
竹下 公祐さん



##### わかどりの声

株式会社宇都組  
みやざと ゆうま  
宮里 雄馬さん



##### ベテランの声

宮之城高等技術専門校  
かどはら たかし  
門原 尚志さん  
鹿児島高等技術専門校  
あかせがわ たかき  
赤瀬川 隆樹さん



#### わかどりの声

高等技術専門校を卒業し、一人前の大工を目指して現場で修行している方の声です。

#### ベテランの声

これまでの経験を活かし、次の担い手を育てるために活躍している方々の声です。



たまごの声  
まえだいくみ  
**前田 育海さん**  
(宮之城高等技術専門校)

INTERVIEW

Q 休日の過ごし方

バレーボールやバイトに勤しんでいます

大工道具で

Q 一番好きな道具は何ですか?

鑿です。穴掘り作業が好きで、それに使う道具というのと、研ぎをしている時間も好きだからです。道具の手入れ次第で、作品の出来栄えも大きく異なります。

Q お気に入りは何ですか?

西野亮寛や住野よるの本  
ジャニーズやK-POPの音楽



幼いころからものづくりに興味がありました。小学生の時には、自分の鋸などを買ってもらい、色々なものをつくっていました。大工になりたいと思ったのは、高校2年生のころです。高校で設計を主に学んでいましたが、現場で働きたいと思ったのがきっかけです。道具の使い方や研ぎ方など、大工仕事について1から学べたことで、建築の奥深さに改めて気づけたことは、訓練を受ける楽しさに繋がっています。また、現在制作中の倉庫はクラスのみんなで力を合わせて作っているので、達成感がとてもあります。でも自分の思った通りに加工ができなかったり、完成したものが良い作品ではないときは辛いな、と感じます。また、自分では持ち上げられない木材だったり、背が低くてできない作業があるので、そこは大変というよりは悔しいです。将来の夢は、「自分にはこれがある」という何かしらの武器を見つけることです。大工仕事に拘らず色々なことにチャレンジしていきたいですが、「これなら誰にも負けない」というものを持ちたいです。あとは、歴史的文化財の工事に携われたらいいな、と思っています。

後輩たちへ



自分のものづくりが好きだという思いを忘れず、何事も楽しく乗り越えれば、いつかは自分のなりたい理想像に少しでも近づけると思います。あとは周りの人への感謝の気持ちを忘れずに、注意されたことは素直に受け入れ、直すことです。



ひよこの声  
たけしたこうすけ  
**竹下 公祐さん**  
(鹿児島高等技術専門校)

INTERVIEW

Q 休日の過ごし方

休日は友人とキャンプをして過ごしています。国分の海浜公園でバーベキューをよくします。

大工道具で

Q 一番好きな道具は何ですか?

木材の表面を仕上げてた時に達成感があるので、一番好きな道具は鉋(かんな)です。



Q コロナ禍が収束したら...

京都へ行ってみたいです。京都でみたらし団子を食べたいです。

小さい頃からものづくりが好きでした。また祖父が大工をしており、おじさんが建築士だったので、おじさんに「おじいちゃんみたいになりたくないか?」と言われたことがきっかけで大工になりました。鹿児島高等技術専門校では、仕事現場と違い、自分が経験していないことを学べます。1から図面を描き木材を加工していきますが、製図や加工の段階で、意味をちゃんと理解していないといけないので、赤瀬川先生に色々と教えてもらっています。現在の仕事現場では、鉋や鑿よりも電動工具を扱うことが多いのですが、専門校では鉋(かんな)・鑿(のみ)・尺金(さしがね)・墨壺(すみつぼ)の使い方や手入れの仕方を1から学べて、わからないことも色々聞けるので、大工として自信ができます。地元鹿児島には、知り合いがたくさんいます。また、建設業界に携わる友人も多く、「いつかみんなで1つの住宅をつくろう」という共通の夢があります。その夢のためにも、これからも鹿児島で頑張っていきたいです。

後輩たちへ



色々なことにチャレンジすると、失敗もしますが、そこからたくさんのことを得ることができます。失敗を恐れずにチャレンジしてみてください。



わからりの声  
みやざと ゆうま  
**宮里 雄馬さん**  
(株式会社宇都組)



**WORK**

昨年まで、鶴丸城の御楼門の復元に携わってきました。現場には岐阜県の亀山建設※の宮大工の方々が大勢おり、その中に鹿児島の大工として私一人が参加しました。通常、私は一般住宅の大工工事がメインなので、寺社仏閣を数多く手掛ける宮大工の方たちとの作業は大変刺激になりました。



※鶴丸城御楼門の建設には、岐阜県亀山建設株式会社の宮大工の方々が多数参加されています。



ベテランの声  
かどはら たかし  
**門原 尚志さん**  
(宮之城高等技術専門校)



**SCHOOL LIFE**



宮之城高等技術専門校に入った時点では、クラスのみんながゼロからのスタートでした。私の場合は、空いている時間はいつも自主的にトレーニングをしていました。クラスメイトも、自主的にトレーニングしていた人は技術が上達していました。実技が上手い・下手というのは、トレーニングした量や、ものづくりが好きかどうか、手先が器用かどうかで決まるように思います。宮之城高等技術専門校で基礎力を身につけて、ゼロからではなくプラスからの就職ができました。そして職場の先輩から教わったことを活かして、10年も仕事を続けてこられました。現在は、お客様に喜んでもらえる家づくりを心がけています。建物が完成して、お客様に喜んでもらえると、素直に嬉しいです。就職してから10年間、職場では最年少として頑張っていましたが、最近ようやく新人が入ってきて、教える立場になりました。これまでの私の経験をもとに、いかにうまくわかりやすく教えられるか日々試行錯誤しています。できる限りのことを教えてあげたいと思っています。就職し10年頑張ってきて、ようやく技術が身についてきました。これからは、よりよい出来栄えを目指し、お客様とのコミュニケーションをもっと円滑にできれば、と考えています。自分がお客だったら、どのように説明されれば理解できるだろうか、と日々考えて、極力専門用語を使わず、実物を見せて説明するように心がけていきます。

### 建築業界を目指す若い世代へ



コロナ禍で大変ですが、新築やリフォームなど、建設業界の仕事がなくなることはありません。工事現場は、「夏は暑くて冬は寒い」きつい環境ですが、ものづくりが好きであれば、大変やりがいのある仕事です。興味があれば、宮之城高等技術専門校で基礎を学び、ぜひこの業界にチャレンジしてほしいです。

私は宮之城高等技術専門校に赴任して今年で5年です。学科がメインで、実技の指導は補佐として携わっています。関わった訓練生は少なく、修了生は現場ではまだ見習いの大工ですが、それでも活躍している話が色々なところから入ってきます。あるイベントでは、応急仮設住宅の実物を展示したのですが、その建て方の訓練として修了生も参加したようです。大工として地元鹿児島のために貢献してくれている話を聞くと嬉しいです。今後の活躍に期待が膨らみます。実習では「のみ」や「かんな」等の鋭い刃物を使用します。また、2年生になると「丸のこ」等の電動工具の操作もすることになります。訓練生に事故や怪我が無いように扱い方をしっかりと指導し、見守ることに一番神経を使います。現場は「安全第一」です。大工に限ったことではありませんが、職人は「腕が良い」だけではダメだと思います。技能や知識はもちろんのこと、計画性(段取り力)や現場の状況に的確に対応できる判断力、協調性等が必要だと感じます。加えて、新たな構法や省エネ等、目まぐるしく進化する建築技術に対して柔軟に対応できる能力も必要でしょう。

### 大工を目指す若い世代へ



技術の進歩により、最近の住宅は耐久性に優れ長寿命化、高品質化してきました。人口減少社会において、空き家は今後も増加すると見込まれていますし、国においても既存住宅の活用に向けた環境整備が進められています。これからは、リフォームやリノベーションの需要が高まるのではないかでしょうか。プレカットの普及により省力化と品質のバラツキが無くなり、大工の出番が少なくなった現在ですが、老朽化した既存の住宅の改修には、必ずや人の「目」と「腕」が必要となってくるはずです。若いうちから、しっかりと伝統の技術や知識を蓄えて技能を磨き、将来「本物の大工」になってください!



ベテランの声  
あかせがわ たかき  
**赤瀬川 隆樹さん**  
(鹿児島高等技術専門校)



10年前まで、「大工育成塾」※という国家プロジェクトがあり、私は指導棟梁として参加していました。そのプロジェクトで受け持った3期生の子が今では35歳となり、若い後輩を教える立派な棟梁となりました。若い世代がベテランになり、立派に業務をこなす姿を見つめ、そばでサポートできることがとても嬉しいです。また、独立していった弟子たちとも良好な関係を保っており、多忙な時期には手伝いにきてくれます。立派に育った弟子たちとのネットワークも築けて幸せです。鹿児島で45年間働いてきて思うことですが、鹿児島の人は思ったことを裏表なく話す正直な人が多いので、人間同士の繋がりが深いように思います。信頼のおける仲間から仕事を紹介してもらったり、よりよい建物にしようと一生懸命に意見を出し合える間柄なので、鹿児島の建設業界で働くのはとても良い環境だと思います。

※日本の職人文化・ものづくり文化を担う人材を育成するため、「一般社団法人 大工育成塾」が国土交通省の支援を受けて、優秀な大工職人の育成に取り組む国家プロジェクト。

#### 建築業界を担う若い世代へ



鹿児島の建設業界はいま、働き方改革を進めています。たとえば私の会社では、休日をちゃんと確保し残業しないで済むように実践しています。将来の鹿児島の建設業界を背負って立つ若い世代には、ぜひ鹿児島で大工を目指してほしいです。

## II. 誰も教えてくれなかつた大工さんのなり方 技能を身につけるには

01

| 職業能力開発校に入学し、技能を身につける。

県立職業能力開発校(木造住宅関連学科のみ)

校名	コース	定員	訓練期間	対象者
宮之城高等技術専門校 薩摩郡さつま町船木881 (0996) 53-0207	建築工学科	20	2年	高卒等
	室内造形科			中卒以上
鹿屋高等技術専門校 鹿屋市川西町3482 (0994) 44-8674	電気設備科			高卒等

定員については、年度により変更になることがあります。

02

| 仕事をしながら学校※に通い、技能を身につける。

※(週1~2回程度)

民間認定職業能力開発校(木造住宅関連学科のみ)

校名	コース	定員	訓練期間	対象者
鹿児島高等技術専門校 鹿児島市草牟田2-36-39 TEL (099) 226-0517	木造建築科	10	2~3年	企業内訓練生 高卒:2年 中卒:3年
	鉄筋コンクリート施工科	10	2~3年	
	左官・タイル施工科	10	2~3年	
	建築塗装科	10	2~3年	企業内訓練生 高卒:3年 中卒:3年
	表具科	10	3年	
	畳科	10	3年	
	木工科	10	2年	企業内訓練生 高卒等
	サッシ・ガラス施工科	10	2年	
鹿児島造園技術専門校(休校中) 鹿児島市吉野町11248 TEL (099) 243-0058	園芸科・短期訓練	前期:10前後 後期:10前後	3ヶ月	中卒以上
出水共同高等職業訓練校 鹿児島県出水市野田町上名6031 (0996) 84-2451	建築科	10	2年	企業内訓練生 高卒等
	土木施工科	10	2年	
	IT技術科(短期訓練)建築コース	5	18日間	
	IT技術科(短期訓練)土木コース	5	18日間	

定員については、年度により変更になることがあります。

# 03

| 実際に現場の仕事をしながら技能を身につける。

方法  
A



棟梁として働いている大工さん  
に直接弟子入りする。

方法  
B



工務店等の会社に所属し、  
先輩大工から指導を受ける。

民間

## 職業訓練法人 鹿児島市職業訓練協会 鹿児島高等技術専門校

### Check 鹿児島高等技術専門校とは?

- 1 働きながら技能士としての知識と技能を習得します。
- 2 2年ないし3年の訓練期間に週1日の出校で、修了の際に技能士補証が与えられます。
- 3 技能士補証は技能検定2級の学科試験が免除になります。在校中に2級ないし1級の技能士の資格を取ることもできます。
- 4 2級技能士取得後、2年の実務経験で1級技能検定の受験資格が得られます。
- 5 1級技能検定の合格者は、職業訓練指導員の免許講習の受講資格が得られます。



# 04

| 建築関係の学科のある高等学校に入学し、技能を身につける。

公立高等学校

校名	科	定員
鹿児島工業高等学校	建築系	40
	建設技術系	40
	インテリア系	40
薩南工業高等学校	建築科	40
川内商工高等学校	インテリア科	40
出水工業高等学校	建築科	40
加治木工業高等学校	建築科	40
	土木科	40
隼人工業高等学校	インテリア科	40
鹿屋工業高等学校	建築科	40
	土木科	40

定員については、年度により変更になることがあります。

私立高等学校

校名	科	定員
尚志館高等学校	建設工業科	30(男子のみ)
れいめい高等学校	工学科	40
鹿児島実業高等学校	総合学科(環境土木系列)	270(総合学科全体)

定員については、年度により変更になることがあります。

### 訓練科

- 木造建築科     鉄筋コンクリート施工科     左官・タイル施工科     表具科  
 サッシ・ガラス施工科     建築塗装科     木工科     施工科

### Check 学年編成と訓練期間は?

- 1 訓練期間は原則として3年間ですが、専修訓練校修了者は2学年に編入、高校・大学卒業者は、2年間で修了できるシステムです。
- 2 高校、大学、専門校と内容の同じ科を履修した者は、訓練期間の短縮が考慮されます。
- 3 学級編成は1学年10名以上で編成されますが、その数に満たない場合は複式指導がなされます。
- 4 訓練時数は厚生労働省の示した基準によって年間300時間～350時間(年45日位に当たる)ですが、病欠あるいは事情による欠席は、全科目の20%までは進級や卒業に支障ありません。

### 『訓練課程』

#### 普通学科

一般教養並びに実技専門学科習得上欠かすことのできない基礎知識を学びます。

#### 専門学科

実技の理論的裏付けと、応用力・独創力を高めるために必要な専門知識を学びます。

#### 基本実技

その職業に必要な各種の基本となる作業及び安全衛生作業法などを学びます。

#### 応用実技

実際の作業に必要な作業段取り、取り扱い作業、施工作業等を現場の作業を通じて学びます。

各事業所の訓練生を、高等技術専門校において年300時間～350時間に渡り訓練を行ないます。

訓練生の所属する各事業所で、職業訓練指導員の指導のもとに、訓練を行ないます。

### PICK UP!

#### 主な行事

県内技術専門校ソフトボール大会、各科別技能競技会、校内ソフトボール大会、特別講座、現場見学、県技能まつりへの参加を行っています。



ソフトボール大会

実技実習風景

県技能まつり

**Check 建築工学科ではどんなことを学べるの？**

建築構造、工作法、仕様積算、設計製図、建築材料の機械操作、施工方法などの知識と技能を修得し、刻々と変化している建築工法に対応できる人材を育成します。

**学科** 大工必須技能の『規矩術』から、建築計画・施工・構造・力学・法規・製図に至るまで、建築に関する基礎及び専門知識を幅広く学びます。

**実技**

手工具や電動工具の使用法・墨付け・木材加工・建て方作業等、大工工事業を実践を通して体系的に学びます。

**Check 建築工学科ではどんなことをするの？****1年生**

講義を通して  
大工としての基礎を習得！

1年生では、学科・実技の講義を通して大工としての基礎を習得していきます。また、技能五輪大会建築大工部門の鹿児島県予選に全員参加し、上位入賞者が翌年の全国大会の県代表選手として毎年選出されています。

**2年生**

公共工事等を活用して、実習授業の取り組みも！

2年生では、公共工事や民間工事等を活用して実習授業にも取り組んでいます。平成29年度には、薩摩川内市の諏訪神社の社務所を建築しました。令和2年度には民間住宅の土庇の支柱の補修工事にもチャレンジしました。大工養成の訓練科で大工技術の継承及び技能者の育成のための公共工事や民間工事の活用は、全国の職業能力開発施設でも珍しい事例です。

**校外実習授業**

諏訪神社改装工事



民間住宅土庇の支柱補修工事

訓練科目	定員	訓練期間
建築工学科	20人	高卒者対象2年課程
室内造形科	20人	義務教育修了者対象2年課程

修了による取得資格	修了による受験資格 (必要な実務経験年数等)	在校中の受験指導
<ul style="list-style-type: none"> <li>技能士補(技能照査合格者)</li> <li>2級技能士(建築大工) (以下の①②いずれも満たすことが条件)           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 技能五輪鹿児島県大会における技能証の取得又は技能検定実技試験の合格</li> <li>② 技能照査の合格</li> </ul> </li> <li>特別教育修了証 (アーク溶接、小型車両系建設機械運転)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>木材加工用機械作業主任者技能講習 (要実務経験2年・関係法令以外免除)</li> <li>木造建築物の組立作業主任者技能講習 (要実務経験2年・関係法令以外免除)</li> <li>2級技能検定(建築大工等)(学科免除) (技能照査の合格が条件)</li> <li>2級建築士、木造建築士 (受験:実務経験不要) (登録:修了後2年の実務経験)</li> <li>職業訓練指導員(要実務経験2年)</li> <li>建築施工管理技術検定(実務経験の短縮)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>技能五輪鹿児島県大会</li> <li>2級建築施工管理技士(学科)</li> <li>技能講習(小型移動式クレーン運転、玉掛け)</li> </ul>

**『在校中の合格実績』**

2級建築士  
(2019年度)



1級技能士  
(2019年度)



福祉住環境  
コーディネーター2級  
(2019年度)



宅地建物取引士  
(2018年度)

その他、2級技能士や2級建築施工管理技士学科試験など。

**実習風景**

鉋(かんな)削り



鑿(のみ)による穴掘り



和室造作



住宅建て方

**Challenge!****敷地内に模擬家屋を建築！**

建築工学科2年生が修了製作を兼ねて、敷地内に模擬家屋を建築しました！「日本建築は屋根、西洋建築は壁の建築」とよく言われますが、日本の屋根は、その気候風土に合わせ、雨や雪、そして強い陽射しを遮り、暮らしを快適なものにしてくれます。また、機能面だけでなく住まいの印象を決定づける重要なデザインの要素となります。今回のテーマは「大屋根がデッキにかかる和モダンスタイルの家！」・・・薪ストーブがあれば最高です!!



## II. 誰も教えてくれなかつた大工さんのなり方 資格をとるには

01 | 二級建築士・木造建築士 資格の取り方

## 二級建築士という資格

二級建築士の資格を取ると、建築士法に定められた規模（木造建築物の場合、延べ面積が300m<sup>2</sup>を超える※1、又は3階以上※2の建築物）の設計・工事監理をすることができます。

※1 木造建築物であっても、学校、病院、劇場、映画館、観覧場、公会堂、集会場（オーディトリウムを有する物）又は百貨店で、延べ面積500m<sup>2</sup>を超えるものは一級建築士でなければならない。

※2 木造建築で延べ面積が1,000m<sup>2</sup>を超える場合、2階建以上の規模は一級建築士でなければならぬ。また、高さ13mを超えるもの又は軒高9mを超えるものも、一級建築士でなければならない。



## 木造建築士という資格

木造建築士の資格を取ると、建築士法に定められた規模（木造建築物の場合、延べ面積が300m<sup>2</sup>以内、かつ2階以下）の範囲内で木造住宅の設計・工事監理などをすることができます。



二級建築士・木造建築士試験の受験資格

二級建築士試験・木造建築士試験の受験資格は、建築士法第15条において、建築に関する学歴又は資格等に応じて、必要となる建築実務の経験年数が定められています。

建築に関する学歴等		建築に関する実務経験年数
	最終卒業学校	
1	※大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、専修学校、職業訓練校等において、指定科目を修めて卒業した者	最短0年
2	建築設備士	0年
3	建築に関する学歴なし	7年以上
4	その他都道府県知事が特に認める者(外国大学を卒業した者等)	所定の年数以上

## ( 試験方法・内容

学科試験(建築計画・建築法規・建築構造・建築施工)と設計製図試験があります。

### (問い合わせ先)

(公社)鹿児島県建築士会  
鹿児島市新屋敷町16番301号(公社ビル3階) / 電話(099)-2222-200

## 02 | 技能士 資格の取り方

#### ● 専門分野での権威ある技能の証明

職業能力開発促進法に基づいて実施されている技能検定試験に合格すると「技能士」と称することができます。この制度の目的は、技能を習得する意欲を増進させるとともに、技能や職業訓練の成果に対する社会一般の評価を高め、木造建築にたずさわる者などの技能と地位の向上を図り、ひいては木造住宅産業の発展に役立てることです。

## — 技能檢定職種

- 建築大工
  - タイル張り
  - 表装
  - 造園
  - 防水施工
  - 左官
  - かわらぶき
  - ブロック建築
  - 建具製作
  - 石材施工
  - サッシ施工
  - 内装仕上げ施工
  - 建築板金
  - 疊製作
  - とび
  - ガラス施工
  - 型枠施工
  - 塗装
  - 配管
  -

## 受驗資格

! 表内の数字は実務年数

受検対象者	特級 技能士	1級技能士		2級技能士	3級 技能士	単一等級 技能士
	1級 合格後	2級 合格後	3級 合格後	3級 合格後		
実務経験のみ	5	7	2	2	0	0 ※ 3
専門高校・専修学校卒業		6		0		0 1
短大・高専・高校専攻科卒業		5		0		0 0
大学卒業		4		0		0 0
専修学校又は各種学校卒業(厚生労働大臣が指定したものに限る)		6		0		0 1
1600 時間以上		5		0		0 1
3200 時間以上		4		0		0 0
短期課程の普通職業訓練修了		6		0		0 1
普通課程の普通職業訓練修了		5		0		0 1
2800 時間未満		4		0		0 0
2800 時間以上						
専門課程の高度職業訓練修了		3	1	2	0	0 0
応用課程の高度職業訓練修了			1		0	0 0
長期課程の指導員訓練修了			1		0	0 0
職業訓練指導員 免許取得			1	—	—	— 0

\*検定職種に関する実務経験がある場合に限る。

試驗方法

実技試験と学科試験により行われ、両方の試験に合格することが必要です。

問い合わせ先

鹿児島県職業能力開発協会  
鹿児島市錦江町9-14 / 電話(099)-226-3240

### III. 鹿児島県木造住宅推進協議会

## 鹿児島県木造住宅推進協議会とは

鹿児島県の木造住宅の振興を促進するために、関係民間団体や関係行政機関などが結集し、従来の個別的な活動の範囲を超えて木造住宅の振興の諸活動を広範かつ長期的に実施していくことを目的として設立された協議会です。協議会では、大工・工務店などの経営の近代化及び技術の向上、住宅建築の担い手の育成と定着・地位向上、在来木造住宅に対する県民の意識の向上などを通して、木材を中心とする地域住宅関連産業の活性化や地域に適した良質な木造住宅の建設推進等の活動を行っています。

### 鹿児島県 木造住宅推進協議会会員

公益社団法人 鹿児島県建築士会  
一般社団法人 鹿児島県建築協会  
一般社団法人 鹿児島県建築士事務所協会  
公益財団法人 鹿児島県住宅・建築総合センター  
鹿児島建築工友会  
一般社団法人 鹿児島県林材協会連合会  
鹿児島県木材協同組合連合会  
鹿児島県森林組合連合会  
鹿児島県プレカット協議会  
かごしま地材地建グループ連絡協議会  
一般社団法人 全国木造建設事業協会 鹿児島県協会  
鹿児島県町村会  
鹿児島県

令和3年3月現在

### 現代の **匠** をめざして

発行日 令和3年3月  
編集発行 鹿児島県木造住宅推進協議会

### 鹿児島県木造住宅推進協議会事務局 (公財)鹿児島県住宅・建築総合センター

鹿児島市新屋敷町16番228号(公社ビル2階)  
電話 099-224-4543  
FAX 099-226-3963

