



編集・発行 鹿児島県木造住宅推進協議会



をめぐって

匠

MODERN CRAFTSMEN
: THE NEXT GENERATION

現代の



はじめに

住宅は、衣服や食物とともに人間の生活に欠かすことのできない基礎的要素です。153万人の県民が日々生活している住宅は現在県内に約71万戸あり、新築や建替えなどにより毎年新たに約1万戸が建築されています。住宅の構造には木造や鉄筋コンクリート造、鉄骨造などがありますが、鹿児島県では新築される住宅の約6割が木造となっています。温暖で雨が多いなどの気候的特性から森林資源に恵まれた日本では、何百年もの昔から住宅・神社・寺院などをはじめとした建築物が木造で建てられてきました。木造の長い歴史の中で培われてきた加工技術や構法、洗練された美しいデザインなどは「匠」の技として現代に引き継がれ、木の文化に親しんできた私たちに深い愛着と温もりを感じさせてくれます。木を住宅などの資材として活用し、そして伐採した跡地に植林をする循環をつくることは森林の再生に伴う二酸化炭素の固定化や環境保全に繋がりSDGsの達成に貢献します。このことから、近年では県内各地で木材を積極的に活用した木造の建築が推進されており、従来は鉄筋コンクリート造や鉄骨造で建築されていた中大規模建築物を木造で建築するための技術開発も進められています。

このような中、大工などの木造の建築を担う職人の減少が問題となっています。現代の木造建築物は、梁と柱をつなぐ「仕口」や柱と柱又は梁と梁をつなぐ「継手」をあらかじめプレカット工場で加工し組み立てる工法が主流となっています。

しかし、機械で加工されたものだけで正確な建て方ができるわけではありません。そこには、手加工で微妙な調整を行うことができる大工などの職人の技術・技能が必要となります。そして、長い年月の中で培われてきた日本の木造建築の伝統を継承していくためには、職人の技能や経験などの「匠」の技を次の世代に繋いでいくことが求められています。鹿児島県木造住宅推進協議会では、建築技能者に対する技術・知識の普及などを通じた、住宅建築の担い手の育成と、鹿児島で生産された木材などの材料を使って、鹿児島の建築技能者が住宅を建築する「地材地建」の推進に、積極的に取り組んでいます。

この度、その事業の一環として、大工などの木造住宅の建設を担う建築技能者に関心を持っていただくためにパンフレットを作成しました。木造住宅の建築に係る大工などの職業の内容や資格などをわかりやすく解説し、修行中の大工さんや「匠」の技を持つ技能者の経験談などを掲載しています。

将来を担う皆さんが大きな志をもってその道に進もうとするときに、このパンフレットが少しでもお役に立てれば幸いです。

鹿児島県木造住宅推進協議会
会長 西園 幸弘

CONTENTS

01

現代の匠たち

- 04 いろんな現代の匠たち
- 08 大工さんへのサクセスストーリー
- 10 技能職なんでもQ&A
- 12 大工の歴史と有名建築
- 14 大工さんの声
 - 16 ▶ たまごの声
 - 17 ▶ わかどりの声
 - 18 ▶ ベテランの声
 - 19 ▶ ベテランの声
 - 20 ▶ ベテランの声

02

誰も教えてくれなかった大工さんのなり方

- 21 技能を身につけるには
 - 23 ▶ 鹿児島高等技術専門校
 - 24 ▶ 宮之城高等技術専門校
- 25 資格をとるには

03

鹿児島県木造住宅推進協議会

- 28 鹿児島県木造住宅推進協議会とは

たくみ

匠をめざす

私たちの周りには、実に様々な職業があります。中でも、大工さんなど、木造住宅の建築技能者は、私たちの暮らしを支え続ける柱であり、なくてはならない職業です。

現在の家づくりでは、工場加工や道具の機械化が普及していますが、細かい仕上げやリフォーム工事などは昔と変わらず、手作業による木工技術が求められています。

これからは、日本の伝統工法を受け継ぎつつも、新しい理論や技能など、様々な知識を身につけた技能者『現代の匠』が必要とされ、活躍する時代となります。

みなさんも、自分の手で物をつくり、喜びを実感できる『現代の匠』をめざしませんか。

現代の匠たちには、様々な技能者がいます。たとえば木造住宅ができて上がるまでには、以下のような技能者が必要です。

材料を用い塗り
仕上げる職人

左官

住宅の壁や床、塀などを
鏝(こて)を使って、モル
タルや漆喰(しっくい)、
珪藻土などの材料を用
い塗り仕上げる職人の
ことを指します。現場で、
「一人前」や「親方(職
長)」と呼ばれるまで
には、少なくとも5年~10
年の修行が必要とされ、
高度な技術と熟練度が
求められます。



01

高い所での作業を
専門とする職人

鳶工

現場では「鳶(とび)」と
呼ばれ、一般的に高い所
での作業を専門とする職
人を指します。仮設足場
や仮囲い、あるいは現場
事務所など仮設物の組
立て・解体、鉄骨の組立
て等を行います。チーム
ワーク、身軽な動作、適切
な判断力を必要とします。



02

建具を不具合無く
上手に取付ける職人

建具工

建具工には主材料である
木材の性質や刃物、機
械、工具、塗料、接着剤、
工作法、建築に関する
知識等が必要です。また、
必要な技能として刃
物の研磨と調整、加工
段取り、機械工具の操
作、傷の補修などがあり
ますが、こうした技能
は経験を積むことによ
り習得できます。



03

木造住宅を建てる
職人

大工

主に木造住宅を建てる
職業のこと。図面をもと
に目的に合わせた材木
を選び、加工・組立て、壁
や屋根下地のほか、内外
部の造作等を行います。
昔からの名残で、今でも
大工の職長・親方のこと
を「棟梁(とうりょう)」と
呼びます。図面の読解力、
新しい工法への対応など、
建築についての幅広い
知識が要求されます。



04

屋根材を敷き詰め
たり修理をする職人

屋根葺き工

屋根葺き工は、瓦・スレー
トなどで屋根の表面を葺
いたり、修理する職人の
ことを指します。勾配の
ある屋根上の仕事で、足
場も悪く、危険を伴うた
め、安全には十分注意
が必要となります。



05

ブロックを使って
壁や塀を作る職人

建築ブロック工

建築ブロック工は、設計
図に基づき、所定の位置
に空洞コンクリートブ
ロック(軽量化や補強用
の鉄筋の挿入等の目的
で穴を開けたもので、塀
などに使用される)をモ
ルタルと鉄筋を使って
積み上げ、壁や塀など
を作ります。



06

薄い金属板を加工
する職人

板金工

薄い金属板を加工する仕
事で、屋根や壁、雨どい
などの外部工事、フード・ダ
クトなど空調関係の内部
工事、リフォームなどがあ
ります。規格的な仕事で
はないため、現場ごとに
施工が違ふことがあるの
で、創造性が必要とされ
ます。また、新しい材料と
工法への対応が必要です。



07

塗料を塗る職人

塗装工

建物内外部に刷毛(はけ)
やローラーブラシ、スプ
レーガンにより塗料を塗
る職人のことを指します。
新築の建物に行う塗装と、既
にある建物に行う改修塗
装の2種類があります。改
修塗装は、建物の老朽化
を防ぐとともに、外観も美
しく飾る作業となります。



08

どうやったらなれるの?

棟梁に弟子入りしたり、建設会社・工務店に就職するのが一般的
ですが、近年、専門学校や職業能力開発校などで基本的な知識を
身に付けてから大工になる人も増えています。棟梁になるには、
10年~20年近くの経験と実績、現場での統率力が要求されます。

配管工事を行う
職人

配管工

人が生活している建物や、働いている工場、事務所などの内外に、給水管・排水管・ガス管、冷暖房換気設備、消火設備などが必ず設けられており、それらの配管工事を行う技能者のことを指します。給水、排水などの配管を専門に施工する衛生配管工と、冷暖房などの配管を行う空調配管工に大別されます。



09

内装仕上げを行う
職人

内装工

建築の快適な居住空間をつくる最終工程であり、建物のできばえを大きく左右する内装仕上げを行う職業で、繊細な気配りと緻密な作業、多様なニーズへの対応を必要とし、美しい空間を作り出していくプロフェッショナルです。



10

畳を取り替える
職人

畳工

古くからの伝統であり、日本の気候・風土に欠かさない床材である、湿気の調節機能など多くの特性を持つ畳。その畳の製作と畳の表を新しく取り替える表替えなどを行う職人のことを指します。畳工は、畳店を経営するか、勤務して、一般家庭や工務店の注文に応じて仕事をします。



11

構造物の骨組み
を作る職人

鉄筋工

施工図(配筋図)と呼ばれる施工専用の図面をもとに、コンクリートの中に入れる鉄筋の切断、曲げなどの加工、配置や組立てを行います。柱などに使用される太い鉄筋は、ガス圧接と呼ばれる溶接技術を用います。



12

人々に安らぎを
与える職人

造園工

学校や公園、博物館、街路、家の庭などの身近な場所で樹木を植えたり、大きな石を据えたり、時には池や滝、山をかたどった築山を造るなど、様々な仕事を専門とする職人のことを指します。植物など、生きものを上手に育て、人々に安らぎを与えることに役立っています。



13

タイルを張り付け
ていく職人

タイル工

施工図(タイル割図)と呼ばれる施工専用の図面を基に、主に外壁や床の仕上げとして、タイルを張り付けていく職業で、具体的な工程は、モルタルで下地を作った後、タイルを張り付け、最後に目地を埋めます。



14

防水処理を施す
職人

防水工

建造物の必要な部分において、防水処理を施し、水漏れのない空間をつくります。また、トンネルや橋・ダムなどの土木工事、老朽化などによる亀裂に対する改修保全工事など、多くの分野で専門知識と技術を活かしています。



15

「窓」や「扉」などを
取付ける職人

サッシ工

建築物の開口部に「窓」や「扉」などを取付ける作業を専門に行います。取付に際しては、開口部の出入り、高さなどをミリ単位で正確に計測し、曲りやゆがみのないように取付をします。また、開閉装置などの金物類を確実に取付けて、サッシの性能が十分発揮できるようにします。



16

01 | 現代の匠たち 大工さんへのサクセスストーリー

「大工さん」という職業は、将来に至るまで、たくさんの可能性を秘めています。
今、【なりたい職業が見つからない】とか【大工という職業が気になる】など、
大工に少しでも興味を持ったら、まずはこのチャートをたどってみてください。

X 中学校を卒業

- 今すぐ大工の仕事に就きたい → **1**
- 高等学校や大学を卒業してから大工を目指してみたい → **Y**

Y 高校を卒業

- 卒業後は大工の仕事に就きたい → **1**
- 働く前に専門的な技能を身につけたい → **2**
- 大学に進学したい → **Z**

Z 大学を卒業

- 卒業後は大工の仕事に就きたい → **1**
- 働く前に専門的な技能を身につけたい → **2**

民間 職業能力開発校

働きながら学べます

工務店などに勤めながら、週に1~2回学校に通い、技術を身につけることができます。※中卒:3年、高卒:2年

鹿児島県では

- 鹿児島高等技術専門学校
- 鹿児島造園技術専門学校
- 出水共同高等職業訓練校

があります。

1 工務店に就職

→ **3**

2 県立 職業能力開発校

高校を卒業して就職しようとしている人や、再就職を希望している人が、仕事に必要な技術や技能を学ぶ学校です。

鹿児島県では

- 宮之城高等技術専門学校
- 鹿屋高等技術専門学校

があります。

SUCCESS STORY

4 もっと大工の仕事をしたい!

- 職人を極めたい → **A**
- 指導者として技能を継承していきたい → **B**

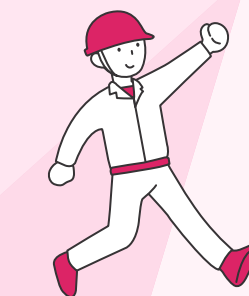
3 仕事を一通り覚える!

- 熟練技能者(大工)になりたい → **4**
- 工務店の管理職を目指したい → **C**
- 建物の設計をしてみたい → **5**

5 建物の設計をしてみたい!

- 設計から施工まで手がけたい → **C**
- 建物の設計に専念したい → **D**

建築士の
資格取得



- ★ 1級建築士
- ★ 2級建築士
- ★ 木造建築士



A 極める! / 職人への道

とうりよう
大工の棟梁

- ✓ 鹿児島の名工の一人として表彰される。
- ✓ これまでの代表作品と自分の考え方、生き方が紹介される。

B 継承する! / 指導者への道

職業能力開発校、工業系高校や専門学校の先生

- ✓ 小・中学校の木工教室に講師として招かれ、実技指導を行いながら技能の大切さを教える。

C 経営する! / 工務店への道

工務店の経営者、管理職

- ✓ 工務店をつくり、社長となる。
- ✓ 「職業能力開発校」に社員を入学させ一人前に育てていく。
- ✓ 会社の技能本部長となり、高度な技能にも取り組む。

D 設計する! / 建築士への道

設計事務所を設立
会社に所属する建築士

- ✓ 建築士として活躍する。
- ✓ 木造住宅の設計やリフォームを手がける。
- ✓ 設計事務所をつくり、社長となる。

01 現代の匠たち 技能職なんでもQ&A

技能職といわれてもピンとこない人、この本で少しは理解できたでしょうか？
ここでは、技能職のことをもっと知るためのQ&Aをいくつか紹介します。

Q1 大工さんをはじめとする技能職の世界に入るタイミングっていつ？

その仕事独自の技能を身につけるという点では、仕事を始める時期は早いほどよいということも確かですが、高校や大学を卒業してからでも決して遅くはありません。また、その分、様々な経験を積むことで理解力が増して、技能習得のスピードが速くなる可能性もあります。職種にもよりますが、本人のやる気があれば、いつ始めても不利なことはありません。

Q2 きくじゅつ 規矩術ってなに？

曲尺（かねじゃく）を用いた木造建築における立体幾何学的な作図法で、屋根勾配に応じた隅木（すみき）や垂木（たるき）の延び（長さ）の割出し、仕口・継手などの納まりを墨付けする方法を言います。

規矩術では曲尺の表目盛と裏目盛を使って、勾配の割出しにタンジェント（正接関数）を用います。



Q3 みやだいく 宮大工ってなに？

神社仏閣などの木造建築を専門にしている大工のことをいいます。神社仏閣は1点物なので、宮大工の仕事は同じものをつくることはありません。また、文化財の解体修理や修復を行うこともあり、数百年先まで残る歴史的な構造物に関わる仕事です。そのため、宮大工には特に高度な技能が必要とされるだけでなく、考古学や地質、土壌まで幅広い知識が必要となります。伝統的な技能を後世に伝える重要な役割を担っています。

実際の実習風景



Q4 技能職ってどうやったらなれるの？

技能職は、専門知識や技能を必要とする職種です。各職種ごとに訓練施設があります。すぐに技能職の世界へ飛び込むのも一つの方法ですが、仕事をしながら訓練施設に通い、技能を身につける方法もあります。



Q5 大工さんの休みやお給料ってどのくらいあるの？

まず、休日の件ですが、労働基準法が改正され、全ての職種・事業所において週40時間制になっています。それぞれの職種や事業所において、完全週休2日制の導入など、労働時間短縮の取り組みが真剣に行われている段階です。技能職だからといって極端に休日が少ないとか、変則的だということはありません。また給料ですが、職種や勤務先によって異なるため、いちがいに言えませんが、一般的には、見習い期間を過ぎて一人前になると収入も増えていきます。最低賃金法によって定められた金額を下回することはありません。

Q6 大工道具って、どんなものがあるの？

大工さんの扱う道具には、様々なものがあります。ここでは、大工道具の代表的なものをいくつか紹介します。



すみつぼ
墨壺

墨壺とは、職人だったら一目でわかるという線や暗号のような印を書き込む墨つけと呼ばれる作業を行う時に使用します。木材をどのように加工するかを指示するものです。



のみ
鑿

鑿は、部材に穴を開けたり狭小部分の削りや仕上げに使用する道具で、多くの種類があります。最近では角のみ機械による作業が普及しているため、大半は造作材の大入れという仕口を造る際に使われることが多くなっています。



かな
鉋

鉋は、木材の表面や切り口を平面又は曲面等に削り、仕上げをするための道具で、工作の目的によって各種の鉋が使い分けられます。大工さんは平がんなと呼ばれるものを主に使用します。鉋くずには、腕の差がはっきりと表れます。



げんのう
玄翁

玄翁は槌の一種です。建築をはじめ、木工の仕事においては釘を打つ、鑿を打ちこむ、部材を組み立てるなど、物をたたく作業には槌が用いられます。本来は柄と頭の部分が別々になっており、自分の腕の長さ、手の大きさ、握力等に応じて、握り具合やバランスを調整するそうです。

01

現代の匠たち 大工の歴史と有名建築

大工さんにまつわる歴史を振り返ってみると、大工さんの偉大さがわかります。現在においても、技術の進歩と共に大きく変化してきています。

弥生時代

- ◆大陸から鉄が伝わり、鉄製の斧や鑿が登場し高床式の建物がつくられる。

大匠「大工」という言葉の語源の誕生

大陸から伝わった建築術を身につけた者は欠かせない存在として、時の政府から重要なポストを与えられ、職人頭は「大匠」と呼ばれるようになった。

縄文時代

- ◆石斧を使って造られた竪穴住居の登場



◀石斧

◀鉄斧

ERA 01

竪穴住居

ERA 02

高床倉庫
前方後円墳
出雲大社本殿

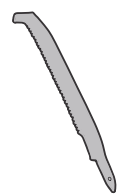
飛鳥時代

法隆寺 五重の塔

法隆寺は飛鳥時代の姿を現在に伝える世界最古の木造建築として広く知られている。推古天皇と聖徳太子が用明天皇の遺志を継いで、推古15年(607年)に寺とその本尊「薬師如来」を造ったのがこの法隆寺であると伝えられている。法隆寺は塔・金堂を中心とする西院伽藍と、夢殿を中心とした東院伽藍に分けられ、1993年12月には、ユネスコの世界文化遺産のリストに日本で初めて登録された。

- ◆古墳の築造や、大寺院の建設等にあたり、様々な種類の道具が登場する。鉄製の鋸は、このころ誕生したとみられている。

▼鉄製の鋸



ERA 03

法隆寺
正倉院正倉

姫路城

姫路城は今から約700年前、元弘3年(1333年)に館を設けたのがその始まりと言われていたがその後の研究で、天文24年(1555年)から永禄4年(1561年)の間に築いたという説に見直されている。大工の棟梁は、桜井源兵衛。9年間、寝る間も惜しんで仕事に打ち込み、やっと完成したといわれている。現在は、大天守と三つの小天守およびこれらを結ぶ渡櫓を国宝として、化粧櫓などの櫓27棟、門15棟、土堀およそ1kmを国指定重要文化財として保存されており、1993年12月に世界文化遺産として登録された。大天守をはじめ、82あまりの櫓・門などの建造物が昔の姿のまま残っており、日本の城郭を知る手掛かりになっている貴重な建物である。



平安時代

平等院鳳凰堂

藤原道長が左大臣源重信の婦人から譲り受けた別荘を、道長の子頼通が、永承7年(1052年)に仏寺に改め、平等院とした。当時、極楽往生を願う浄土信仰が社会の各層に広く流行しており、翌年、平等院の阿弥陀堂(鳳凰堂)が落慶し、堂内には、平安時代の最高の仏師定朝によって制作された阿弥陀如来坐像が安置され、華やかさを極めたとされている。約1000年前に建立された建造物や仏像は、世界遺産にも登録されている。



ERA 04

江戸時代

- ◆城郭、茶室、町家など、多様な需要に応じて大工の仕事も分化しはじめる。それに伴い、何種類もの鋸、鑿、鉋が登場する。

平等院鳳凰堂
東大寺南大門

ERA 05

桂離宮
姫路城

明治時代

旧開智学校校舎

ERA 06

春田文化
集合住宅

大正時代

- ◆洋風建築の登場などに伴い、道具も機能がさらに向上した両刃鋸や合わせ鉋などがみられる。また、昭和に入ると電動工具が普及する。



ERA 07

現代

コレクティブハウス
コーポラティブハウス
ウッドタウン住宅
バリアフリー住宅

大工 職人中の職人としての「大工」

江戸時代中期になると、建築職人は政府のお抱えから離れて野に下った。民家を造るようになっても建築全体を仕切るのは木工であったため、彼等は職人中の職人として「大工」と呼ばれるようになった。

現代の匠 大工職の分化と多様化

近世以降になると、大工という名称は、町方の職人にも広く使われるようになった。また専門化も進み、瓦大工・壁大工・宮大工・船大工・車大工などの呼称が生まれた。木造住宅建築分野では、木造建築の全工程を総括する大工は「棟梁大工」と呼ばれており、さらに現代では、コンクリート建造物の普及とともに、型枠大工といった新しい呼称も登場している。今後は従来の伝統技術の上に地域住宅産業の担い手として、在来工法・リフォーム・合理化工法など、多様なニーズにこたえられる現代の匠(技能者)が期待されている。

01 | 現代の匠たち 大工さんの声

一人前の大工を目指す先輩たちが、どんな生活を送っているのか、ふたん何を思っているのか話してくれました。そんな彼らを指導する大工のベテランの方にも、お話を伺いました。



上永野 恭坪さん
かみながの きょうへい

若手大工
株式会社異島住建 勤務
(宮之城高等技術専門学校 出身)

わかどりの声

宮之城高等技術専門学校を卒業し、
一人前の大工を目指して現場で修行している方の声です。



田中 辰典さん
たなか たつのり

中堅大工 田中住建 勤務
(宮之城高等技術専門学校 出身)

ベテランたちの声

これまでの経験を活かし、
次の担い手を育てるために活躍している方々の声です。



本田 教浩さん
ほんだ のうひろ

ベテラン大工
株式会社赤瀬川建設 勤務
鹿児島高等技術専門学校 講師



野元 広人さん
のまた ひろひと

宮之城高等技術専門学校 指導員

宮田 霜成さん
みやた しもなり
現在、大工を指導している宮田さん。現在は、大工を指導している宮田さん。現在は、大工を指導している宮田さん。

たまご の声



まえだ ともなり
前田 智成 さん
(宮之城高等技術専門校 2年生)



INTERVIEW

Q 高校時代に好きだった科目

数学です。計算することが好きで、ちゃんと答えが出るところが魅力です。

Q 休日の過ごし方

イカやカツオカンパチなど、海釣りに行きます。旅行も好きで、熊本県や福岡県の太宰府天満宮に行きました。

Q 大工道具で一番好きな道具は何ですか？

鉋(かんな)と鋸(のこぎり)です。鉋は、きれいな鉋くずを出すために、刃を研いで、台直しや微調整などいくつもの作業工程があり、どれも重要で奥深いです。鋸は、練習すればするだけまっすぐ切れるようになります。

Q 今一番興味のあること

ファッションに興味があり、気になるアイテムはInstagramやTikTokで、ハッシュタグ検索しています。

後輩たちへ



ものづくりが好きで建築や大工に興味があるなら、宮之城高等技術専門校へ入校することをお勧めします。好きなことを存分に学べるし、時間をかけて木材加工に取り組めるので、充実してとても楽しいと思います。



INTERVIEW

Q 出身校

宮之城高等技術専門校

Q 趣味

温泉、ソフトテニス、お出かけ(薩摩川内市、鹿児島市、霧島市(霧島神宮))

Q 学生の頃好きだった科目

数学、体育(学生時代は部活でソフトテニスをしていました。)



Q 最近気になる出来事・ニュース

闇バイトです。

かみながの きょうへい
上永野 恭坪 さん
(若手大工 株式会社異島住建 勤務 23歳)

私の生まれ育った家は、大工だった祖父が建てたもので、特に和室や床の間、神棚の出来栄が見事です。そんな祖父に憧れており、私自身ものづくりが好きだったこともあり、大工を目指して宮之城高等技術専門校に入校しました。専門校では、大工の基礎知識や道具の手入れ方法を学び、実技の授業では、作品がきれいに仕上がったことがとても嬉しかったです。また、技能五輪に出場したことは、とても良い経験になりました。働き始めてから「学校で学んだことと現場ですることは全然違う」と実感しています。ただ、専門校で学んできたことが活かされているとも感じています。これからは、現場で必要な知識・技術を一つでも多く身につけていくことが課題です。今後は、もっと知識や技術を身につけて、丁寧できれいな仕上がりを目指し、お客様に満足してもらえるような大工になりたいと思っています。働くようになると、体力面や知識、技術を覚えることが多くてきつかったりするけれど、頑張っ努力すれば最後はうまくいくと思うので、ぜひ大工になってください。

なぜ鹿児島で働くことを決めたのか

現在手掛けている住宅

柱や梁に屋久杉を使用した住宅です。屋根・壁・床下にしっかり断熱材を使用した、省エネ等級7の快適な住宅です。

自分の手がけたものが形になって残っていくなら、鹿児島で働いて残していきたいと思ったので。





INTERVIEW

Q 休日の過ごし方

海に行ってイカやキスを釣っています。

映画鑑賞も好きで、トム・ハンクスやラッセル・クロウ、ジェイソン・ステイサムの映画をよく観ます。

たなか たつのり

田中 辰典 さん

(中堅大工 田中住建 勤務)

中学生のころ、テレビで宮大工「西岡常一」を知り、宮大工という職種に憧れました。その後、鹿児島県立鹿児島工業高等学校を経て宮之城高等技術専門校で大工技術を学び、指導していただいた先生の薦めで埼玉県にある宮大工の会社に就職しました。時には神奈川県や静岡県の寺社仏閣の宮大工仕事も手がけました。6年間修業したのち、実家の工務店に戻ってきました。工務店には大工職人の父と姉も在籍しているので、私も含め3人で現場を手掛けることもあります。(ちなみに、姉も私と同じ宮之城高等技術専門校建築科の卒業生で、現在も高いスキルを持つ腕利きの大工です。)鹿児島に戻ってくることには抵抗はありませんでした。鹿児島は豊かな自然が身近にあり、治安も良好で、私に合っていると感じています。現在は、施主にも恵まれて着工数は安定しています。現在、Instagramなどを活用して、工務店の情報発信にチャレンジしています。今後は、シックハウスやアレルギー(花粉症など)の心配のない「健康な住まい」を提案し、施主のために可能なことを最大限提案できる「やさしい家づくり」に積極的に取り組んでいきたいと考えています。

大工を目指す若い世代へ



今は、「見て学ぶ」という時代ではなく、先輩からしっかりと教えてもらって上達していく時代です。しかし、「大工になる」ことがゴールではなく、その先にある「人との関わり」や「どういう生き方がしたいのか」といったことまで含めて、大工の道に進むかどうか考えることをお勧めします。もしも大工になるか悩んでいるのであれば、直接会ってアドバイスしてあげたいですね。



INTERVIEW

Q 休日の過ごし方

家族で海釣りや温泉、キャンプに行きます。

ほんだ のりひろ

本田 教浩 さん

(ベテラン大工 鹿児島高等技術専門校講師)
(株式会社赤瀬川建設 勤務)

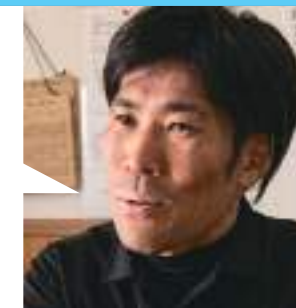
中学生のころからものづくりが好きで、図工や技術の授業が楽しみでした。ある日、テレビで宮大工を知り、その日以来、宮大工に強い憧れを持ってきました。高校生になって、大工育成塾※というプログラムを知り、入塾して建築大工を目指すようになりました。その時にお世話になった赤瀬川工務店で今も働いています。

工務店では主に新築住宅の建設やリフォーム工事を行っています。建物完成後10年間のアフターメンテナンスにも力を入れて、お客様に信頼される工務店を目指しています。また、「住宅を建てる」という大工仕事の他にも、造りつけ家具や木製建具の制作にもチャレンジし、業務の幅を広げています。最近では、弊社でも働き方改革に積極的に取り組んでいます。土日勤務や残業を減らし、限られた工期で建物をつくりあげるために、試行錯誤しながらも業務効率化を目指しています。また、職場には3年前に入社した若手大工がいて、先輩大工とともにSNSやInstagramを活用して工務店の情報発信をしています。日々大工技術を学ぶ一方で、テクノロジーを駆使して集客に貢献する姿を見て、若い世代の新たな可能性を感じています。

※大工育成塾：次代を担う大工職人の育成を目的として、国土交通省の支援のもとで実施していた国家プロジェクトです。(2003年～2015年)

大工を目指す若い世代へ

建設業界では今、新3K(給与・休暇・希望)を実現するために、労働時間を見直して働きやすくなってきています。「仕事で楽しくものづくりをしたい」という気持ちがあれば、ぜひ大工という仕事を志してほしいです。若い大工さん、大歓迎です!





のもと ひろと
野元 広人 さん
(宮之城高等技術専門学校 指導員)

現在、1年生に建築概論や建築製図、2年生に建築計画概論や関係法規(建築基準法等)といった授業を受け持っています。実技では、仕口や継手の墨付け、加工手順等の補佐をしています。訓練生が真剣に取り組み、技術が上達したり、知識が身に付いたと感じた時、大変やりがいを感じます。そして卒業後も引き続き、建築大工や建築関係の仕事が続けたり、建築以外であっても、自分にあった仕事を頑張っていると聞くと嬉しいです。大工とは、技能を形に表現し、つくったものは何十年、ものによっては何百年以上も後世に残していける、素晴らしい職業だと思います。また住宅を手掛ける場合、お客様の人生で一番といってもよい「買い物」に携われる、やりがいのある仕事です。そのためにも、常日頃から技能向上や幅広い知識習得につとめ、お客様のニーズや信頼に耐える仕事を行っていくことが大切だと思います。

近年、建設業界の職人不足、資材や人件費の高騰などが問題となっていますが、大工として優れた技能を身につければ、木造住宅のみならず、様々な建築現場で必要とされます。そのためにも、今から努力して立派な大工になってほしいと願っています。

大工を目指す若い世代へ



現在、建築業界でも週休2日の導入が進み、資材高騰や職人不足に対応した、無理のない工事スケジュールが整備されてきました。これからは、省エネ化、地震対策、浸水対策など様々な要求に応えられる知識や技術等の取得も必要となります。もしも大工を志すのであれば、大工の技能士資格取得はもちろん、施工管理技士、建築士などの建築に関する資格も取得し、設計から現場施工、工事監理まで一貫して行える技術者も目指してほしいと思います。

02

誰も教えてくれなかった大工さんのなり方 技能を身につけるには

1

職業能力開発校に入学し、技能を身につける。

県立職業能力開発校(木造住宅関連学科のみ)

校 名	コース	定員	訓練期間	対象者
宮之城高等技術専門学校 薩摩郡さつま町船木881 TEL(0996)53-0207	建築工学科	20	2年	高 卒 等
	室内造形科	20		中卒以上
鹿屋高等技術専門学校 鹿屋市川西町3482 TEL(0994)44-8674	電気設備科	20	2年	高 卒 等

定員については、年度により変更になることがあります。

2

仕事をしながら学校※に通い、技能を身につける。

※(週1~2回程度)

民間認定職業能力開発校(木造住宅関連学科のみ)

校 名	コ ー ス	定 員	訓練期間	対 象 者
鹿児島高等技術専門学校 鹿児島市草牟田2-36-39 TEL(099)226-0517	木 造 建 築 科	10	2～3年	職業訓練生※ 高 卒：2 年 中 卒：3 年
	鉄筋コンクリート施工科	10		
	左 官・タイル施工科	10		
	建 築 塗 装 科	10		
	畳 科	10	3年	職業訓練生※ 高 卒：3 年 中 卒：3 年
	木 工 科	10	2年	職業訓練生※ 高 卒 等
	サッシ・ガラス施工科	10		
鹿児島造園技術専門学校 鹿児島市吉野町11248 TEL(099)243-0058	庭 園 管 理 士 コ ー ス 短 期 訓 練	前期:10前後 後期:10前後	3ヶ月	中 卒 以 上
出水共同高等職業訓練校 鹿児島県出水市野田町上名6031 TEL(0996)84-2451	建築施工管理技士科(短期訓練)	10	8日	職業訓練生※ 高 卒 等
	土木施工管理技士科(短期訓練)	10		
	建 築 科	10	2年	
	土 木 施 工 科	10		
	IT技術科建築コース(CAD)	5	18日	
	IT技術科土木コース(CAD)	5		

定員については、年度により変更になることがあります。

※(働きながら、定められた日に通学します。)

方法
A

棟梁として働いている大工さんに直接弟子入りする。

方法
B

工務店等の会社に所属し、先輩大工から指導を受ける。

公立高等学校

校 名	科	定員
鹿児島工業高等学校	建築系	40
	建設技術系	40
	インテリア系	40
薩南工業高等学校	建築科	40
川内商工高等学校	インテリア科	40
出水工業高等学校	建築科	40
加治木工業高等学校	建築科	40
	土木科	40
隼人工業高等学校	インテリア科	40
鹿屋工業高等学校	建築科	40
	土木科	40

定員については、年度により変更になることがあります。

私立高等学校

校 名	科	定員
尚志館高等学校	建設工業科	30(男子のみ)
れいめい高等学校	工学科	40
鹿児島実業高等学校	総合学科(環境土木系列)	270(総合学科全体)

定員については、年度により変更になることがあります。



Check 鹿児島高等技術専門校とは？

- 1 働きながら技能士としての知識と技能を習得します。
- 2 2年ないし3年の訓練期間に週1日の出校で、修了の際に技能士補証が与えられます。
- 3 技能士補証は技能検定2級の学科試験が免除になります。在校中に2級ないし1級の技能士の資格を取ることもできます。
- 4 2級技能士取得後、2年の実務経験で1級技能検定の受験資格が得られます。
- 5 1級技能検定の合格者は、職業訓練指導員の免許講習の受講資格が得られます。

訓練科

- ✓ 木造建築科
- ✓ 鉄筋コンクリート施工科
- ✓ 左官・タイル施工科
- ✓ 量科
- ✓ サッシ・ガラス施工科
- ✓ 建築塗装科
- ✓ 木工科

Check 学年編成と訓練期間は？

- 1 訓練期間は原則として3年間ですが、専修訓練校修了者は2学年に編入、高校・大学卒業者は、2年間で修了できるシステムです。
- 2 高校、大学、専門校と内容の同じ科を履修した者は、訓練期間の短縮が考慮されます。
- 3 学級編成は1学年10名以上で編成されますが、その数に満たない場合は複式指導がなされます。
- 4 訓練時数は厚生労働省の示した基準によって年間309時間～365時間(年間39日～46日位に当たる)ですが、病欠あるいは事情による欠席は、全科目の20%までは進級や卒業に支障ありません。

訓練課程

◆普通学科◆

一般教養並びに実技専門学科習得上欠かすことのできない基礎知識を学びます。

◆専門学科◆

実技の理論的裏付けと、応用力・独創力を高めるために必要な専門知識を学びます。

◆基本実技◆

その職業に必要な各種の基本となる作業及び安全衛生作業法などを学びます。

◆応用実技◆

実際の作業に必要な作業段取り、取り扱い作業、施工作業等を現場の作業を通じて学びます。

各事業所の訓練生を、高等技術専門校において年309時間～365時間に渡り訓練を行ないます。

訓練生の所属する各事業所で、職業訓練指導員の指導のもとに、訓練を行います。

PICK UP!

主な行事

県内技術専門校ソフトボール大会、各特別技能競技会、校内ソフトボール大会、特別講座、現場見学、県技能まつりへの参加を行っています。



ソフトボール大会

実技実習風景

県技能まつり



Check 建築工学科ではどんなことをするの？

1年生

講義を通して
大工としての基礎を習得！

1年生では、学科・実技の講義を通して大工としての基礎を習得していきます。また、技能五輪大会建築大工部門の鹿児島県予選に全員参加し、上位入賞者が翌年の全国大会の県代表選手として毎年選出されています。

2年生

公共工事等を活用して
実習授業の取り組みも！

2年生では、公共工事や民間工事等を活用して実習授業にも取り組んでいます。令和2年度には民間住宅の土底の支柱の補修工事にチャレンジしました。令和3年度には、ウッドショックの影響を受けながらも、限られた予算の中で最大の訓練要素を盛り込んだモデル住宅の建設に挑戦しました。大工養成の訓練科で大工技術の継承及び技能者の育成のための公共工事や民間工事の活用は、全国の職業能力開発施設でも珍しい事例です。

校外実習授業



訓練版最小限住宅「PATCH HOUSE(平屋モデル)」

令和5年度の修了製作として取り組んだのは、先輩たちが手がけた「PATCH-HOUSE(平屋モデル)」の内外装工事です。訓練生の頑張りのおかげで、無事完成しました。修了式当日には、完成を記念してオープンハウス(内覧会)を開催し、来場者にお披露目しました。



楠木神社「手水舎」改築工事

令和5年度は、建築施工現場実習として、楠木神社(さつま町)境内の老朽化した「手水舎」を改築しました。訓練生は初めての実践に憶することなく、猛暑の中で一生懸命取り組みました。延べ20日間の実習は、技能習得や現場適応力の向上はもちろんのこと、社会貢献やボランティア精神など、建設業に必要な意識の醸成に繋がりました。



諏訪神社改装工事



民間住宅土底の支柱補修工事



今後も、地域に開かれた専門校として、地域に根ざした活動を継続的に展開しながら、建設業界を担う技能者の育成に努めていきたいと考えています。現場実習で日に日にたくましくなっていく訓練生の様子を、公式SNSで動画配信しています。ぜひ、ご覧ください。



KAGOSHIMA_JOB_TRAINING

修了による取得資格

2級技能士
(技能士補及び技能証の取得が条件)

技能士補
(2級技能検定の学科免除)
(技能照査の合格が条件)

技能証
(2級技能検定の実技免除)
(技能五輪鹿児島県大会における一定の成績が条件)

修了による受験資格 (必要な実務経験年数等)

木材加工用機械作業主任者技能講習
(要実務経験2年・関係法令以外免除)

木造建築物の組立作業主任者技能講習
(要実務経験2年・関係法令以外免除)

1級技能検定
(2級技能士を取得後に実務経験2年)

2級建築士、木造建築士試験
(受験:実務経験不要)
(登録:修了後2年の実務経験)

職業訓練指導員試験
(要実務経験2年)

在校中の受験指導

技能五輪鹿児島県大会

2級建築施工管理技術検定
学科試験

小型移動式クレーン運転
(技能講習)

玉掛け(技能講習)

アーク溶接(特別教育)

小型車両系建設機械運転
(特別教育)

丸の二等取扱い作業
従事者教育
(特別教育に準じた教育)

在校中の合格実績

2級建築士
(2019年度)

1級技能士
(2019年度)

福祉住環境
コーディネーター2級
(2019年度)

宅地建物取引士
(2018年度)

その他、2級技能士や2級建築施工管理技士補など。

Check 実習風景



鉋(かな)削り



鑿(のみ)による穴掘り



和室造作



住宅建て方

Challenge! 技能五輪全国大会

2024年11月、23歳以下の若き技能者たちが「技」の日本一を競い合う「第62回技能五輪全国大会」が愛知県で開催されました。宮之城高等技術専門校の建築工学科からも、鹿児島県代表として前田智成さんと下永田星七さんの2名が出場し、全国の舞台で大いに健闘しました。



Check 二級建築士という資格

二級建築士の資格を取ると、建築士法に定められた規模（木造建築物の場合、1,000㎡以下※1、木造以外の建築物の場合、300㎡以下）※2の設計・工事監理をすることができます。

※1 木造建築物であっても、学校、病院、劇場、映画館、観覧場、公会堂、集会場（オーディトリウムを有する）、百貨店で、延べ面積500㎡を超える場合、2階建以上の規模は一級建築士でなければならない。

※2 いずれの建築物も、高さ13m以下かつ軒高9m以下に限る。

Check 木造建築士という資格

木造建築士の資格を取ると、建築士法に定められた規模（木造建築物の場合、延べ面積が300㎡以内、かつ2階以下）の範囲内で木造住宅の設計・工事監理をすることができます。

二級建築士・木造建築士試験の受験資格

二級建築士試験・木造建築士試験の受験資格は、建築士法第15条において、建築に関する学歴又は資格等に応じて、必要となる建築実務の経験年数が定められています。

建築に関する学歴等		建築に関する 実務経験年数
最終卒業学校		
1	※大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、専修学校、 職業訓練校等において、指定科目を修めて卒業した者	最短0年
2	建築設備士	0年
3	建築に関する学歴なし	7年以上
4	その他都道府県知事が特に認める者(外国大学を卒業した者等)	所定の年数以上

試験方法・内容

学科試験（建築計画・建築法規・建築構造・建築施工）と、設計製図試験があります。

問い合わせ先

（公社）鹿児島県建築士会

鹿児島市新屋敷町16番301号（公社ビル3階）/ 電話（099）-222-2005

専門分野での権威ある技能の証明

職業能力開発促進法に基づいて実施されている技能検定試験に合格すると「技能士」と称することができます。この制度の目的は、技能を習得する意欲を増進させるとともに、技能や職業訓練の成果に対する社会一般の評価を高め、木造建築にたずさわる者などの技能と地位の向上を図り、ひいては木造住宅産業の発展に役立てることです。

技能検定職種

- 建築大工
- 左官
- サッシ施工
- ガラス施工
- タイル張り
- かわらぶき
- 内装仕上げ施工
- 型枠施工
- 表装
- ブロック建築
- 建築板金
- 塗装
- 造園
- 建具製作
- 畳製作
- 配管
- 防水施工
- 石材施工
- とび

受験資格

！表内の数字は実務年数

受験対象者	特級 技能士	1級技能士			2級技能士		3級 技能士	単一等級 技能士
	1級 合格後		2級 合格後	3級 合格後		3級 合格後		
実務経験のみ		7			2		0.5	3
専門高校卒業		6			0		0	1
短大（工学部等）・高専卒業		5			0		0	0
大学（工学部等）卒業		4			0		0	0
専修学校又は 各種学校卒業	800 時間以上	6	2	4	0	0	0	1
	3200 時間以上	4			0		0	0
短期課程の普通 職業訓練修了	700 時間以上	6			0		0	1
普通課程の普通 職業訓練修了	2800 時間未満	6			0		0	1
	2800 時間以上	4			0		0	0
専門課程の高度職業訓練修了		3	1	2	0		0	0
応用課程の高度職業訓練修了			1		0		0	0
長期課程の指導員訓練修了			1		0		0	0
職業訓練指導員 免許取得			1		—	—	—	0

試験方法

実技試験と学科試験により行われ、両方の試験に合格することが必要です。

問い合わせ先

鹿児島県職業能力開発協会

鹿児島市錦江町9-14 / 電話（099）-226-3240

鹿児島県の木造住宅の振興を促進するために、関係民間団体や関係行政機関などが結集し、従来の個別的な活動の範囲を超えて木造住宅の振興の諸活動を広範かつ長期的に実施していくことを目的として設立された協議会です。協議会では、大工・工務店などの経営の近代化及び技術の向上、住宅建築の担い手の育成と定着・地位向上、在来木造住宅に対する県民の意識の向上などを通して、木材を中心とする地域住宅関連産業の活性化や地域に適した良質な木造住宅の建設推進等の活動を行っています。

鹿児島県

木造住宅推進協議会会員

公益社団法人 鹿児島県建築士会

一般社団法人 鹿児島県建築協会

一般社団法人 鹿児島県建築士事務所協会

公益財団法人 鹿児島県住宅・建築総合センター

鹿児島建築工友会

一般社団法人 鹿児島県林材協会連合会

鹿児島県木材協同組合連合会

鹿児島県森林組合連合会

鹿児島県プレカット協議会

かごしま地材地建グループ連絡協議会

一般社団法人 全国木造建設事業協会 鹿児島県協会

鹿児島県町村会

鹿児島県

令和7年3月現在

鹿児島県木造住宅推進協議会事務局 (公財)鹿児島県住宅・建築総合センター

鹿児島市新屋敷町16番228号(公社ビル2階)
電話 099-224-4543
FAX 099-226-3963

発行日 令和7年3月
編集発行 鹿児島県木造住宅推進協議会

現代の
匠
をめざして

